

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 «Аленушка» р.п.Приютово муниципального района
Белебеевский район Республики Башкортостан
(МАДОУ №3 р.п. Приютово)

Принята
решением Педагогического совета
МАДОУ № 3 р.п. Приютово
протокол № 1 от «01»09. 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Веселые пальчики».

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель:

**Нугманова Ильвина Андаровна,
воспитатель**

р.п. Приютово

Содержание

Содержание.

№	Наименование раздела	Стр.
	Паспорт	3
	Введение	5
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	7
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	10
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	11
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	12
1.2	Ожидаемые результаты	14
2.	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка	16
2.2	Условия реализации образовательной программы	16
2.3	Формы и методы проведения занятий	17
2.4	Нетрадиционные художественные техники	17
2.5	Учебно-тематическое планирование	19
2.6	Содержание программы	20
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	26
3.	Организационный раздел	
3.1	Расписание кружка	27
3.2	Материально-техническое и методическое обеспечение	27
3.3	Календарный учебный график	29
3.4	Особенности развивающей предметно - пространственной среды	31

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы «Веселые пальчики»

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики».
Уровень программы	Дошкольное образование. Программа предназначена для общеразвивающих групп детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.
Краткое содержание программы	Программа разработана с учетом требований: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г №1726-р); Приказ Министерства просвещения Российской от 9 ноября 2018г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан; Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы. Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы включает описание

	образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.
Возраст воспитанников	6 – 7 лет
Использование методического обеспечения	Т.Н. Дороновой «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»; Т.Н. Дороновой «Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности»; К.К. Утробинной «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Т.С. Комаровой «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»; Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
Наименование и контактная информация организации, разработавшей программу	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 "Аленушка" р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан. 452017, Российская Федерация, Республика Башкортостан, р.п.Приютово, Первомайская, д.16.

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» для детей дошкольного возраста разработана в соответствии:

1) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

2) Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г №1726-р);

3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

4) Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»;

5) Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п.Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан.

Срок реализации Программы – 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДООУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

Актуальность программы. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний

эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Не сформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники

рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи, возможно, реализовать через педагогические мероприятия кружка «Веселые пальчики». В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа составлена с учётом интеграции областей по разделам:

«Ребенок и окружающий мир». При изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают,

рассматривают, что характерно для данной области, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания.

«Художественная литература». В большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в художественных произведениях: сказках, стихотворениях, рассказах.

«Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа.

«Музыкальное воспитание». В комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира.

Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

1.1.1 Цель и задачи реализации программы

Целью является формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Задачи программы:1) **Обучающие:** познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук), практические умения и навыки; обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.2) **Развивающие:**

развить мелкую моторику пальцев, кистей рук; совершенствовать движения рук; развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развивать речь детей. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.3) **Воспитательные:** воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы проведения педагогических мероприятий:

- системность подачи материала — взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий — педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность — активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения — направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Методические приёмы: познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом; словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности); подвижные игры – проводятся для смены деятельности на мероприятиях, может и проводится в конце педагогического мероприятия; целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим; вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения; викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала; метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам; инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения; проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей; рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов Севера. Работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организации экскурсий.

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Седьмой год жизни ребенка является продолжением крайне важного периода детского развития, длится который с пяти до семи лет. Последний год характеризуется продолжением становления психологических образований, которые появились у ребенка в пять лет. Однако последующие развертывания этих новых образований является базой для создания психологических условий, которые послужат появлению все новых направлений и линий развития.

Для дошкольного возраста (6-7 лет) характерны существенные изменения в организме ребенка. Это определенный этап созревания. На протяжении этого периода интенсивно развивается и крепнет сердечно-сосудистая и опорно-двигательная системы организма, развиваются мелкие мышцы, развиваются и дифференцируются различные отделы центральной нервной системы.

Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

Внимание. У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

Память. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

Развитие мышления. К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Развитие воображения. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям. Дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и

четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи, они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут, ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности, они способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней, способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности. Дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей.

1.2 Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

- 1) дети знакомы с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- 2) сформированы произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); сформированы практические умения и навыки;
- 3) дети знакомы с различными навыками работы с бумагой, пластилином, с желанием экспериментируют, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
- 4) у детей сформированы умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- 5) развита мелкая моторика пальцев, кистей рук; усовершенствованы движения рук;

6) развиты познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развита речь детей.

7) развит у детей художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

8) у детей воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

9) воспитаны и развиты художественный вкус; усидчивость, целенаправленность. Аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Прогнозируемые результаты реализации программы. К концу года обучения дошкольники должны: владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»; уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности; уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры; уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

Ожидаемые результаты кружковой работы: организация ежемесячных выставок детских работ для родителей; тематические выставки в ДООУ; участие в городских, районных и окружных выставках и конкурсах в течение года.

II. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка

1. «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развиваются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу, воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к партнёру

2. «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательной мотивации, любознательной активности детей и формирование положительного отношения к обучению; развитие мышления, внимания и памяти.

3. «Речевое развитие» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

4. «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие» включает приобретение опыта в становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

2.2 Условия реализации образовательной программы

Контингент	Возраст	Срок реализации	Режим
Дети дошкольного возраста	6-7 лет	1 год	1 год обучения 1 занятие в неделю

2.3 Формы и методы проведения занятий

Формы работы с детьми:

- фронтальная форма (одновременно со всей группой);
- индивидуально-фронтальная форма (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповая (работа в парах и группой);
- индивидуальная (выполнение заданий, решение проблем).

Методы проведения занятий:

- наглядные: целевые прогулки; тематические экскурсии; рассматривание сюжетных картинок; презентации;
- словесные: словесные игры; беседы; рассказы детей; чтение художественных книг; проблемные ситуации; ситуации общения;
- практические: рисование; сюжетно – ролевые игры; подвижные игры; театрализованные игры.

2.4 Нетрадиционные художественные техники

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к

бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск мятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает мятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и мятая бумага.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

2.5 Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Всего занятия	Всего минут	Теор. минут	Практич. минут
1	Педагогическая диагностика «Окраска воды»	1	30	5	25
2	Воспоминание о лете	1	30	10	20
3	Вишневый сад	1	30	5	25
4	Пейзаж	1	30	5	25
5	Осенний букет	1	30	5	25
6	Синички на ветке	1	30	5	25

7	Город	1	30	10	20
8	Сказочная рыбка	1	30	5	25
9	Рыжая лисичка	1	30	5	25
10	Пингвины в Арктике	1	30	10	20
11	Северное сияние	1	30	10	20
12	Зимние цветы	1	30	10	20
13	Снежинка	1	30	5	25
14	Мастерская Деда Мороза. Изготовление шаров	2	60	15	45
15	Изготовление праздничной открытки «Новый год!»	1	30	5	25
16	Зимний пейзаж	1	30	10	20
17	Мишка на севере	1	30	10	20
18	Зимнее дерево	1	30	5	25
19	Семья снеговиков	1	30	5	25
20	Необычный букет	1	30	5	25
21	Снегирь	1	30	5	25
22	Пушистый котенок	1	30	5	25
23	Букет	1	30	5	25
24	Бабочка	1	30	5	25
25	Нежные цветы	1	30	5	25
26	Абстракция	2	60	20	40
27	Ночной город	1	30	5	25
28	Весеннее дерево	1	30	5	25
29	Морские просторы	1	30	5	25
30	Цветение яблони	1	30	5	25
31	Праздничный салют	1	30	5	25
32	Радуга над поляной	1	30	5	25
33	Вот и лето пришло	1	30	5	25
34	Педагогическая диагностика	2	30	20	40

2. 6Содержание программы

№	Тема	Цели и задачи	Материал
---	------	---------------	----------

1	Педагогическая диагностика «Окраска воды»	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Совершенствовать умения получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски.
2	Воспоминание о лете	Совершенствовать умения детей выполнять технику «примакивание кистью». Формировать умения детей с помощью примакивания кистью создавать какое-либо изображение. Развивать умения набирания на кисть двух контрастных красок. Воспитывать аккуратность.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски.
3	Вишневый сад	Продолжить учить детей делать «оттиск листьями», создавать законченный вид изображению, путем дорисовывания отдельных элементов, кистью. Развивать чувства композиции, цветовое восприятие.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, листья.
4	Пейзаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Воспитывать любовь, интерес, бережное отношение к природе;	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски.
5	Осенний букет	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Усложнение работы за счет наложения набрызга друг на друга используя разные оттенки цвета. Развивать у детей внимание, мышление, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность при работе.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, зубная щетка, салфетки.
6	Синичка на ветки	Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой	Альбом, кисти, непроливайка,

		карандаш. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать бережное отношение к птицам.	клеёнка, краски, простой карандаш.
7	Город	Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона. Формировать умения рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Развивать чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, картон, салфетки.
8	Сказочная рыбка	Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Совершенствовать умения детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.	Картон, цветная бумага, клей, клеёнка, кисточка, карандаш.
9	Рыжая лисичка	Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
10	Пингвины в Арктике	Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Развивать воображение, творчество.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
11	Северное сияние	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, нитки.
12	Зимние цветы	Совершенствования двух техник -	Альбом, кисти,

		«примакивание кистью», и рисование ватными палочками. Учить создавать рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции.	непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, ватные палочки.
13	Снежинка	Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
14	Мастерская Деда Мороза. Изготовление шаров	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Рисуем фон для завершения работы. Соединяем фон и заготовки новогодних шаров. Учить создавать целостность композиции.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
15	Изготовление праздничной открытки «Новый год!»	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, картон.
16	Зимний пейзаж	Учить детей пользоваться новой техникой для создания фона используя целлофановый пакет. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и целостности композиции. Развивать воображение и творчество.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, мешок.
17	Мишка на севере	Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с	Альбом, кисти, непроливайка,

		помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	клеёнка, гуашь, простой карандаш, ватные палочки.
18	Зимнее дерево	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, соль.
19	Семья снеговиков	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
20	Необычный букет	Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
21	Снегирь	Познакомить детей с техникой «пластилинография». Научить создавать картины рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, пластилин.
22	Пушистый котенок	Продолжать учить рисовать пастелью по затонированной бумаге. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
23	Букет	Учить создавать цветочную композицию на сырой бумаге, дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски,

		творчество.	простой карандаш.
24	Бабочки	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг многослойный». Учить выполнять работу в два этапа: заготовка фона, нанесение изображения на фон. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
25	Нежные цветы	Продолжить знакомить детей с техникой использования восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать цветы используя шаблоны. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, восковые мелки.
26	Абстракция	Освоение техники «зетангл». Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
27	Ночной город	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием (рисование мелом). Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
28	Весеннее дерево	Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и набрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, восковые мелки.
29	Морские просторы	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.

		композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	
30	Цветение яблони	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
31	Праздничный салют	Продолжать знакомит детей с техникой «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски.
32	Радуга над поляной	Совершенствование техники «тычок жесткой, сухой кистью». Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
33	Вот и лето пришло	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш.
34	Педагогическая диагностика Одуванчики	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Альбом, кисти, непроливайка, клеёнка, краски, простой карандаш, мыльные пузыри, трубочки.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

Информирование	Буклет «Как научить ребёнка рисовать»; «Чем и как
-----------------------	---

	можно рисовать».
Образование	Консультация «Каждый ребёнок талантлив»; «Как развивать интерес ребёнка к рисованию»; «Нетрадиционная техника рисования»; «Учите детей фантазировать».
Совместная деятельность педагогов и родителей	Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе. Выставка рисунков.

III. Организационный раздел.

3.1 Расписание кружка

День недели	Группа	Время
среда	подготовительная	15.40-16.10

3.2 Материально - техническое и методическое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы	Методическое обеспечение Программы
магнитофон, подборка загадок, стихов, песен, мелодий; ватные палочки; печатки: бумажные салфетки; гуашь, акварельные	Т.Н. Дороновой «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»; Т.Н. Дороновой «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности»;

краски; жёсткие кисти; стаканы для воды; подставки под кисти; пластилин; альбом, ватман; демонстрационный материал; восковые карандаши;	К.К. Утробинной «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Т.С. Комаровой «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»; Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»; Н.В. Дубровской «Рисунки, спрятанные в пальчиках»; Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;
--	--

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п.Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан
(МАДОУ № 3 р.п.Приютово)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №3
р.п.Приютово
Л.П. Кузьмина _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселые пальчики»

Руководитель: Нугманова Ильвина Андаровна

Количество часов в год: 1 год обучения- 37 ак.часов

Количество групп: 1 группа

Количество часов в неделю: 1 ак.час (30 минут)

р.п. Приютово, 2022г

3.3 Календарный учебный график

№	Тема	Часы	Дата	
			План	Факт
1	Педагогическая диагностика	1	07.09.2022	
2	Воспоминание о лете	1	21.09.2022	
3	Вишневый сад	1	28.09.2022	
4	Пейзаж	1	05.10.2022	
5	Осенний букет	1	12.10.2022	
6	Синичка на ветки	1	19.10.2022	
7	Город	1	26.10.2022	
8	Сказочная рыбка	1	02.11.2022	
9	Рыжая лисичка	1	09.11.2022	
10	Пингвины в Арктике	1	16.11.2022	
11	Северное сияние	1	23.11.2022	
12	Зимние цветы	1	30.11.2022	
13	Снежинка	1	07.12.2022	
14	Мастерская Деда Мороза. Изготовление шаров	2	14.12.2022 21.12.2022	
15	Изготовление праздничной открытки «Новый год!»	1	28.12.2022	
16	Зимний пейзаж	1	11.01.2023	
17	Мишка на севере	1	18.01.2023	
18	Зимнее дерево	1	25.01.2023	
19	Семья снеговиков	1	01.02.2023	
20	Необычный букет	1	08.02.2023	
21	Снегирь	1	15.02.2023	
22	Пушистый котенок	1	22.02.2023	
23	Букет	1	01.03.2023	
24	Бабочка	1	08.03.2023	
25	Нежные цветы	1	15.03.2023	
26	Абстракция	2	22.03.2023 29.03.2023	
27	Ночной город	1	05.04.2023	

28	Весеннее дерево	1	12.04.2023	
29	Морские просторы	1	19.04.2023	
30	Цветение яблони	1	26.04.2023	
31	Праздничный салют	1	03.05.2023	
32	Радуга над поляной	1	10.05.2023	
33	Вот и лето пришло	1	17.05.2023	
34	Педагогическая диагностика	2	24.05.2023 31.05.2023	
Итого:		37 часов		

3.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Организация предметно — пространственной среды в ДООУ с учетом ФГОС ДО должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается в соответствии с основными принципами: принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми; принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения; принцип стабильности — динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей»; принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.